



S N A I L P R O D

# Autoportraits Sonores

**Dossier de création**

*Contact: [snailprod.contact@gmail.com](mailto:snailprod.contact@gmail.com)*

# **Note d'intention**

Les nouvelles technologies permettent, aujourd'hui, de nous approprier et de saisir la musique, sous toutes ses formes, pour la démocratiser. Parce que la Musique Assistée par Ordinateur (MAO) fait tomber les barrières ainsi que les appréhensions, grâce à une approche informatisée de la musique, nous sommes désormais en capacité de transmettre les sons afin d'en faire profiter un grand nombre d'individus tout en tenant compte de leur plus grande diversité.

Le but est de développer l'esprit et la parole créatifs de chacun pour offrir un "Autoportrait Sonore".

A travers la machine, l'écran ou tout autre ingrédient dont ils auraient besoin, 12 chercheurs en herbe pourront expérimenter la forme de communication de leur choix (verbale, sonore, vibratoire, auditive,..).

Sans apriori, ni préjugé, la musique, avec toutes ses composantes, pourra être exploitée, Musique contemporaine, classique, traditionnelle, rock, dub, rap, trap, électro, punk, pop, concrète, ambiante, intemporelle, etc., fusion et métissage des styles musicaux seront au service de la création.

Chaque Autoportrait sera présenté sous forme d'un délicieux Bain Sonore, pour un voyage sensoriel profondément humain.

**Création/ Composition/ arrangements collectifs**

**Mixage** : Julien SIBILLI

**Mise en scène** : Emmanuel VUILLOT

**Régisseur son** : Floris CORREIA

*Contact: [snailprod.contact@gmail.com](mailto:snailprod.contact@gmail.com)*



# Autoportraits Sonores

*Spectacle participatif - Durée 45 mn - Snail Prod*

L'objectif du projet "Autoportraits Sonores" est basé sur l'interprétation du son comme une forme de langage à part entière, aboutissant à la création d'une oeuvre collective.

*Contact: [snailprod.contact@gmail.com](mailto:snailprod.contact@gmail.com)*

L'Autoportait Sonore s'articule autour de trois espaces de création, bien distincts mais pour autant indissociables :

## **Le Laboratoire de Musiques Actuelles**

12 chercheurs amateurs découvrent des sons et diverses techniques de création de musiques actuelles qui conduisent à différentes expérimentations sonores.

Les ateliers s'adaptent aux lieux d'accueil du projet, ainsi qu'au profil des participants. Ils débutent par une initiation à la MAO via des outils ludiques.

Les participants disposent d'un large choix d'enregistrements sonores (boucles, samples, rythmiques, séquences) et du matériel nécessaire aux enregistrements et à la gestion du son (ordinateurs, cartes son, micros, enregistreurs, contrôleurs midi, Instruments de musique, ...)

## **Enregistrements / Transformation**

Les échantillons sonores réalisés par les chercheurs du laboratoire seront testés, triturés, coupés, quantisés, disséqués afin d'en extirper les meilleures essences vibratoires.

Les Chercheurs deviennent ensuite Artisans et travaillent sur différents outils de traitement du son :

- [Table de mixage](#) : nécessaire à la disposition et à l'équilibrage des différents sons.
- [DAW ableton](#) : logiciel de traitement du son.
- [Les systèmes d'effets](#) : permettant la mise en valeur et la déstructuration des sons.
- [Le système son](#) : permettant la diffusion du son multiphonique à travers l'espace et créant une interaction, une narration sonore.

## Mise en forme / Présentation

Il ne reste plus qu'à ajouter quelques ingrédients, à disposer avec un doigté d'expert, pour enfin atteindre l'alchimie parfaite et pouvoir partager la substance sonore afin d'obtenir un spectacle haut en nuances.

C'est dans une ambiance sonore à 360°, une immersion dans le son, au coeur des vibrations émotionnelles que l'auditeur trouvera « son » son, grâce à une spatialisation du son exploitant les particularités du lieu. L'attention pourra être tantôt centrale, à proximité, tantôt éloignée pianississimo à peine perceptible, jouant des repères spatiaux et des nuances pour donner vie à son oeuvre. Une mise en scène sobre, intimiste privilégiant l'ouïe et favorisant l'écoute subtile.

Au final, chaque participant se verra remettre un enregistrement mixé et masterisé en qualité CD.



Contact: [snailprod.contact@gmail.com](mailto:snailprod.contact@gmail.com)

# Présentation de l'association

Snail Prod est une histoire à trois voix, désireuses d'inventer une culture musicale tout terrain, rurale, champêtre.

Oui, la pratique instrumentale est ambitieuse, rigoureuse, quotidienne. Non, elle n'est pas un pré-requis indispensable à la création d'œuvres musicales.

Snail Prod est une association de production et de diffusion musicale. Portant les principes d'éducation populaire, elle partage sa culture et ses univers musicaux en favorisant l'accès pour tous à une production musicale et sonore. Sa démarche est de proposer un cadre de travail rigoureux, un espace d'écoute, d'expression et de création afin de produire une œuvre en adéquation avec la recherche artistique.

Ses valeurs sont celles du partage, de l'égalité, de l'altérité. L'association tend à défendre une vision humaniste au travers des arts musicaux.

La démocratisation des technologies, et plus particulièrement la MAO, offre des moyens de créativité et d'expression artistiques novateurs, ouvrant un nouveau terrain d'expérimentation, de rencontre et de partage.

Arythmiques, Dyslexiques, Cénesthésiques, Rockeurs de garage, Chanteurs sous la douche, Fredonneurs compulsifs, Incompétents, Laissés pour compte, Novices notoires

Si vous n'allez pas vers la musique, Snail Prod viendra vers vous

*Contact: [snailprod.contact@gmail.com](mailto:snailprod.contact@gmail.com)*

# L'équipe artistique

**Floris CORREIA** : Guitariste / Compositeur / Arrangeur

Cursus composition et arrangements musicaux : Conservatoire de musique de Lons-le-Saunier - Conservatoire Régional de Besançon

Ras Amadeus Bongo – Lycaons - Jam Culture - The Alchemists - Kheïra

Moniteur-Educateur sur les techniques d'arts et de musicothérapie.

**Julien SIBILLI** : Musicien/ Auteur/ Compositeur

Ecole de musique de SEVREY

Enregistrements, arrangements, concerts.

Véçu dans le milieu du spectacle (chant, danse) issu d'une famille d'artistes.

**Emmanuel VUILLOT** : Batteur/ Choriste / Compositeur

Cursus Batterie / Musique actuelle : École de musique de Louhans / Conservatoire de Chalon sur Saône

Zelfes - Echo Mikes Whisky - Kheïra - Musique Plurielle

Coordinateur- DEJEPS Développement de projets, territoires et réseaux

Intervenant Arts du Cirque - Ecole de Cirque de Châlon sur Saône

**Contact: [snailprod.contact@gmail.com](mailto:snailprod.contact@gmail.com)**

# Autoportraits Sonores

Dossier de création

**SNAIL PROD**



## **CONTACTS**

Emmanuel VUILLOT: **Administrateur** - 06.84.90.62.11

Floris CORREIA: **Régisseur** - 06.75.31.71.71

*Contact: [snailprod.contact@gmail.com](mailto:snailprod.contact@gmail.com)*